



Moció del Grup Municipal Alternativa d'Unitat Popular per l'equitat en l'accés als espectacles culturals de la ciutat

Amb esmenes del govern

Un dels efectes de l'adaptació de l'activitat social i cultural a la situació de Covid19 que estem vivint és l'accés a espectacles i actes de la ciutat es fa amb reserva prèvia. El sistema habitual de venda o adquisició d'entrades que es fa servir a Rubí és el que s'utilitza a la immensa majoria d'espectacles culturals i artístics promoguts des de les administracions públiques, tant en espais tancats com en recintes a l'aire lliure.

Fins el moment, les entrades s'atorguen en ordre d'inscripció i, malgrat que es fa certa reserva d'entrades per taquilla a espectacles de La Sala, i es farà el mateix amb els de la Festa Major 2021, precisament amb la intenció de reduir la desigualtat d'accés causada per la bretxa digital, el sistema ha suposat que en els casos d'esdeveniments que per un o altre motiu generen expectativa, les entrades queden esgotades en un termini relativament breu de temps. Aquest fou el cas de l'arribada dels Reis Mags, i preveiem que pot ser el cas d'alguns dels actes de la Festa Major 2021. Amb anterioritat a la crisi de la pandèmia vam viure ja queixes pel ràpid exhauriment de les entrades a activitats com per exemple el concert de petit format d'Amaral a La Sala el novembre del 2019.

En d'altres activitats com les actuacions d'estiu, els concerts a l'Ateneu i d'altres espectacles, les entrades també queden exhaurides tot sovint, però de forma més lenta.

Com en d'altres transformacions accelerades per la crisi de la Covid19 l'accés a espectacles i activitats a través d'inscripcions per internet pot consolidar-se, ja què facilita la gestió de l'aforament de molts esdeveniments a les entitats o institucions que els organitzen, així com la reserva de lloc a bona part de la ciutadania.

Ara bé, el sistema genera inequitats per diversos motius, especialment en aquelles activitats on es preveu més demanda:

- L'horari en el què s'inicia la inscripció limita la participació de part de la ciutadania, per motius laborals o altres.
- La inscripció no es reparteix en el temps o diversos horaris, sinó que es manté activa fins que s'exhaureix.
- Les persones amb dificultats per accedir als sistemes d'inscripció, ja sigui pel grau de competència digital o per què tenen menor accés a la informació de les activitats públiques que es publiciten eminentment a xarxes socials en queden també excloses.

Possiblement, certa manca de corresponsabilitat ciutadana respecte als recursos públics, unida amb la rapidesa amb la que s'han de fer les reserves per a poder obtenir plaça,

provoca que s'adquireixin entrades que no se sap del cert si s'utilitzaran. Per això, en molts casos, ens trobem un percentatge de manques d'assistència posterior que poden ser rellevants en alguns espectacles, deixant persones interessades sense reserva mentre que resten cadires sense ocupar als espectacles. Les diverses institucions públiques, i també l'Ajuntament de Rubí, estan fent debats per a reduir aquest "absentisme", com per exemple la possibilitat de cobrar 1€ per entrada, retornable si s'assiteix a l'espectacle o s'alliberi l'entrada. Per la complexitat d'aquesta mesura, que pot ser interessant, no la incloem en aquesta moció.

A més, en alguns espectacles es reserva una quantitat d'entrades que pot arribar a ser força significativa per a càrrecs electes i familiars. Entenem que part dels actes requereixen de la representació de la institució, però pensem que aquest paper és el que té atorgat Alcaldia o en qui aquesta delegui o bé el càrrec electe responsable de l'esdeveniment, i no tota la resta de membres del Ple Municipal.

La participació ens els actes culturals de la ciutat genera arrelament i implicació en el municipi i enforteix els vincles comunitaris. A més, com s'ha reivindicat des del sector cultural durant tota la pandèmia, la cultura és generadora de salut. Així, l'accés de la població de la ciutat a la cultura local a través (entre d'altres) de les activitats que s'organitzen des de l'Ajuntament és essencial per al desenvolupament social i cultural del nostre municipi.

És per tot això que el grup municipal de l'Alternativa d'Unitat Popular proposa al Ple de l'Ajuntament de Rubí l'adopció dels següents ACORDS:

En el cas d'activitats gratuïtes,

PRIMER. Que l'atorgament d'entrades per aquells esdeveniments on es preveu el seu ràpid esgotament es realitzi per sorteig, un cop esgotat el termini d'inscripció.

SEGON. Que el termini d'inscripció tingui, sempre que sigui possible, una durada d'almenys una setmana completa, perquè les persones es puguin apuntar en dies i horaris diferents.

TERCER. Que es puguin fer inscripcions de grup (determinant la quantitat màxima de persones) per tal que un cop fet el sorteig les colles o unitats de convivència hi puguin assistir acompanyades.

QUART. Que les invitacions als actes es limitin a les persones i una o dues acompanyants que, per motiu del seu càrrec, siguin indispensables, com és el cas de la representació de la ciutat a través d'Alcaldia o en qui aquesta delegui.

CINQUÈ. Que s'acompanyi la venda d'entrades amb sensibilització sobre el valor dels recursos i serveis públics i de l'accés equitatiu a la cultura.

En el cas d'activitats de pagament,

SISÈ. Si es valora que és viable jurídicament i tècnica: no permetre la compra d'entrades simultània per a més d'un espectacle en aquells casos en què es preveu molta demanda (per exemple: espectacles de FM al Castell i alguns de La Sala), per evitar l'acumulació d'entrades en les mateixes mans.